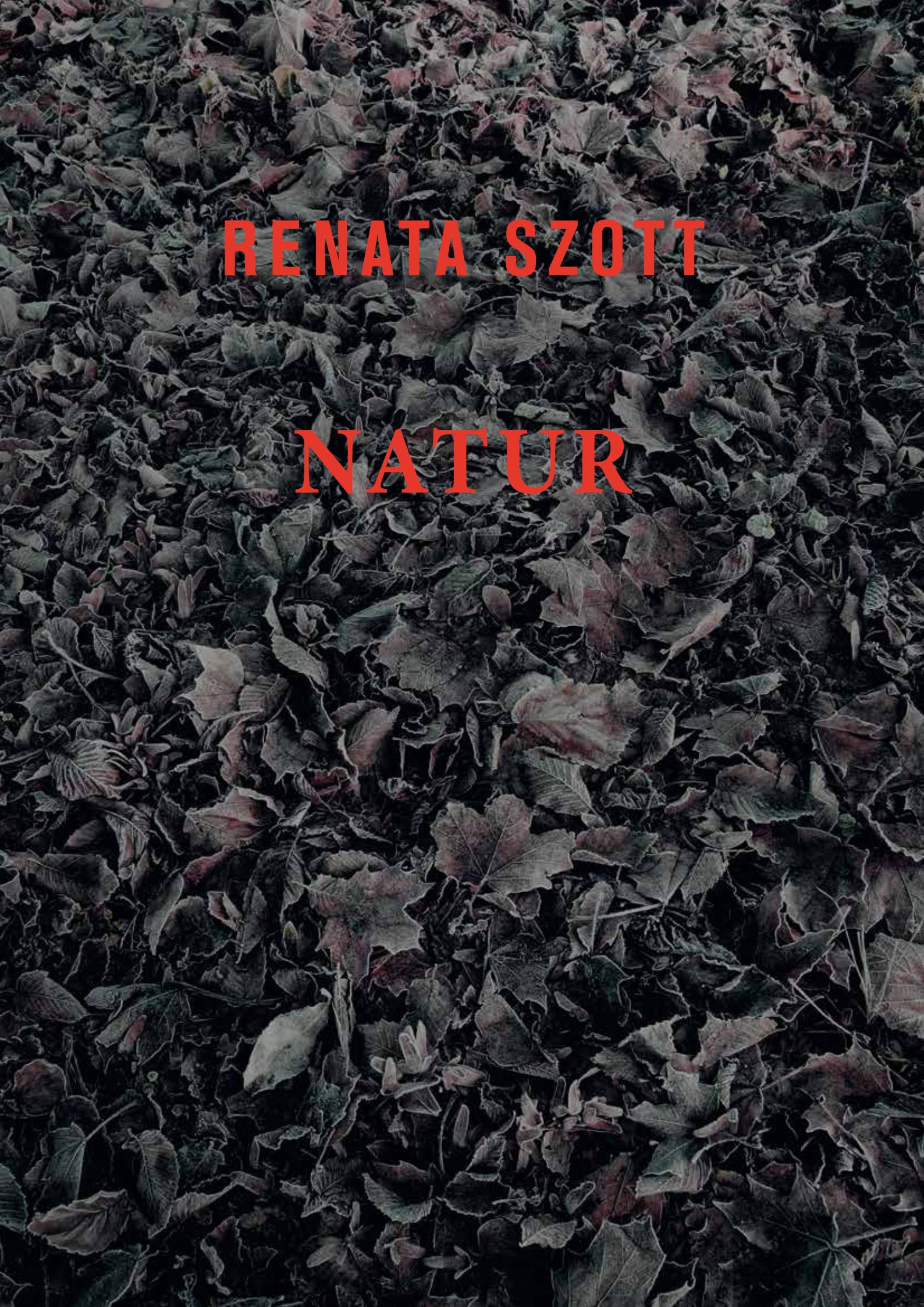




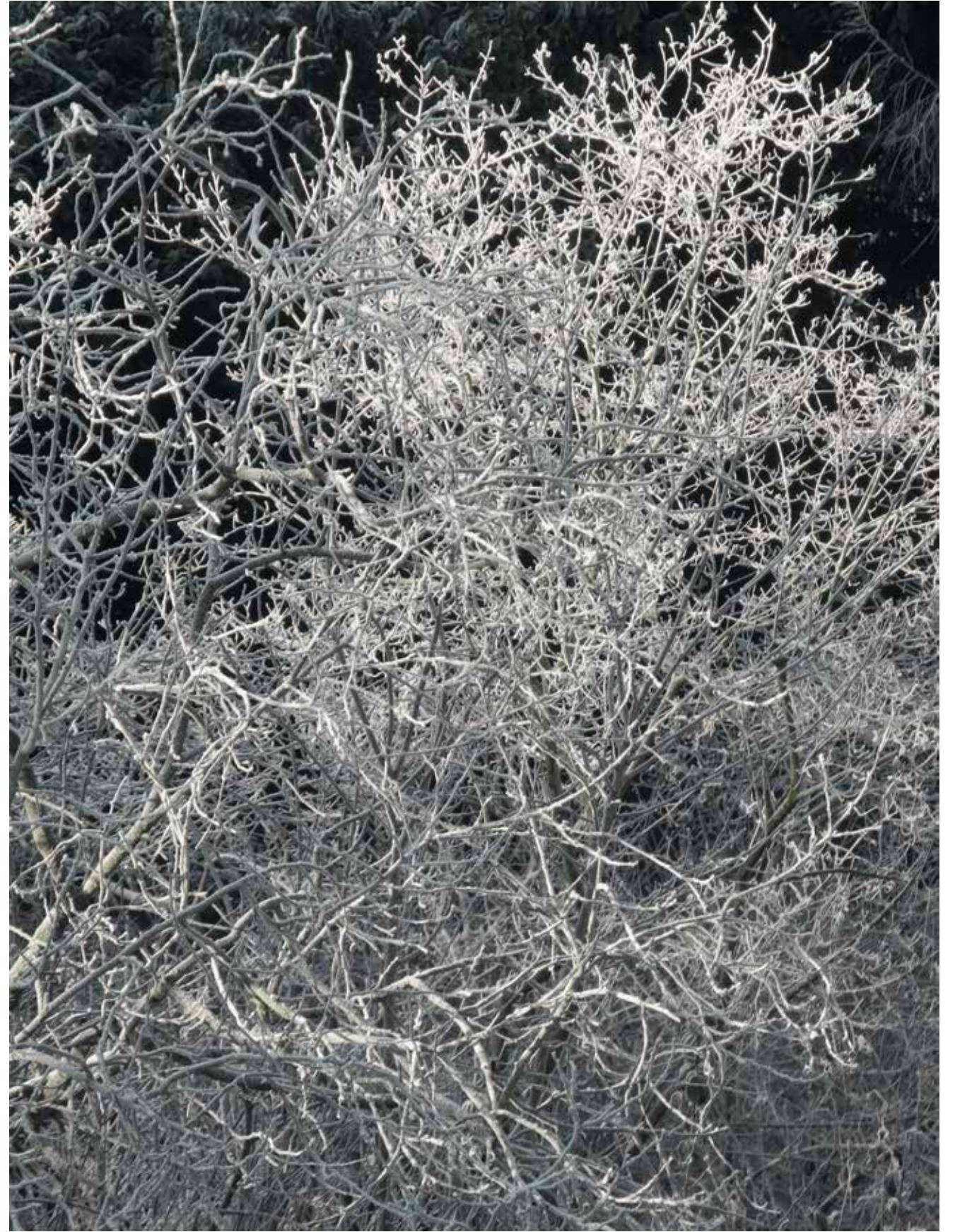
RENATA SZOTT

NATUR

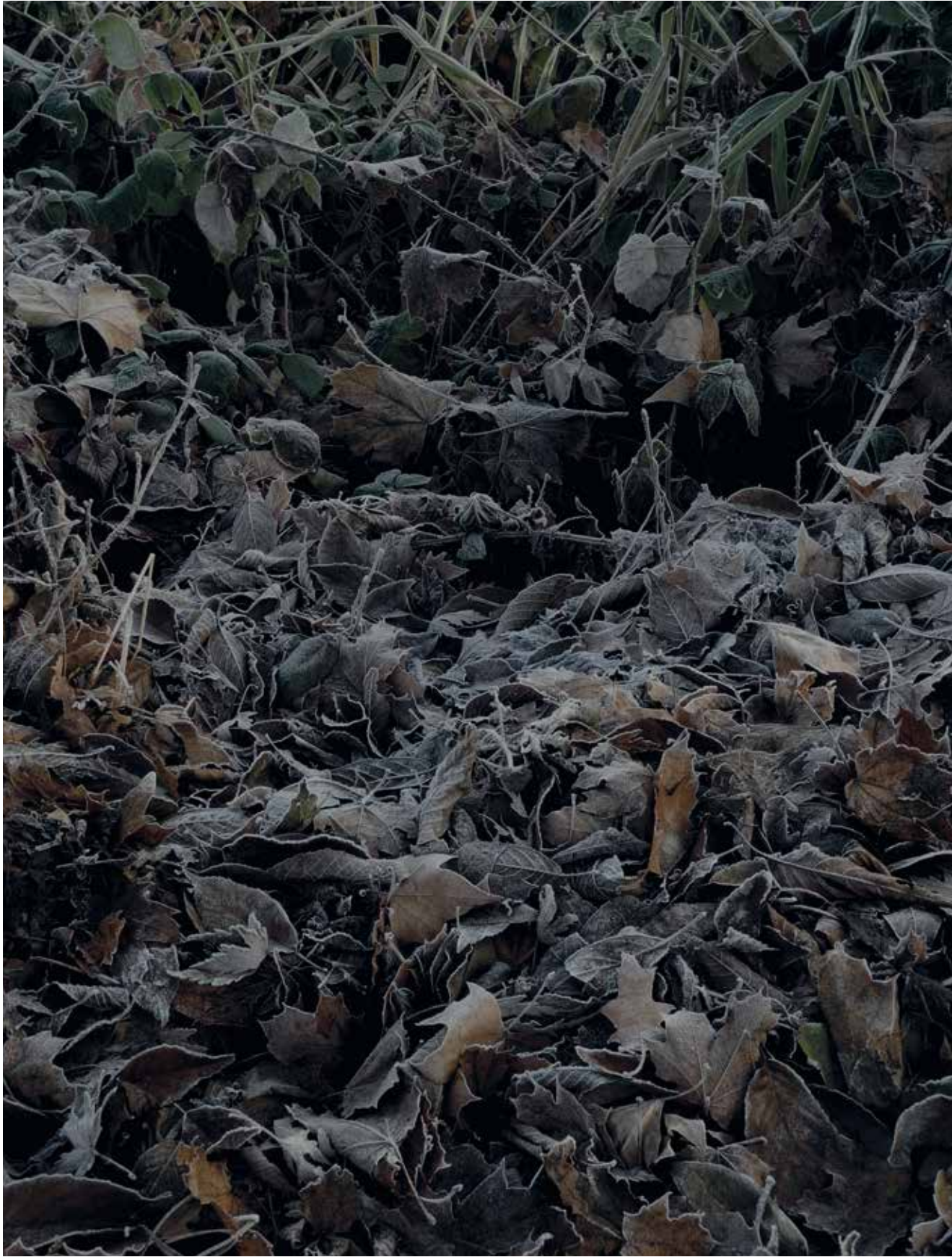
NATUR

Fotografie 2016/2017

FÜR HERRN PROFESSOR DIETER REHDER

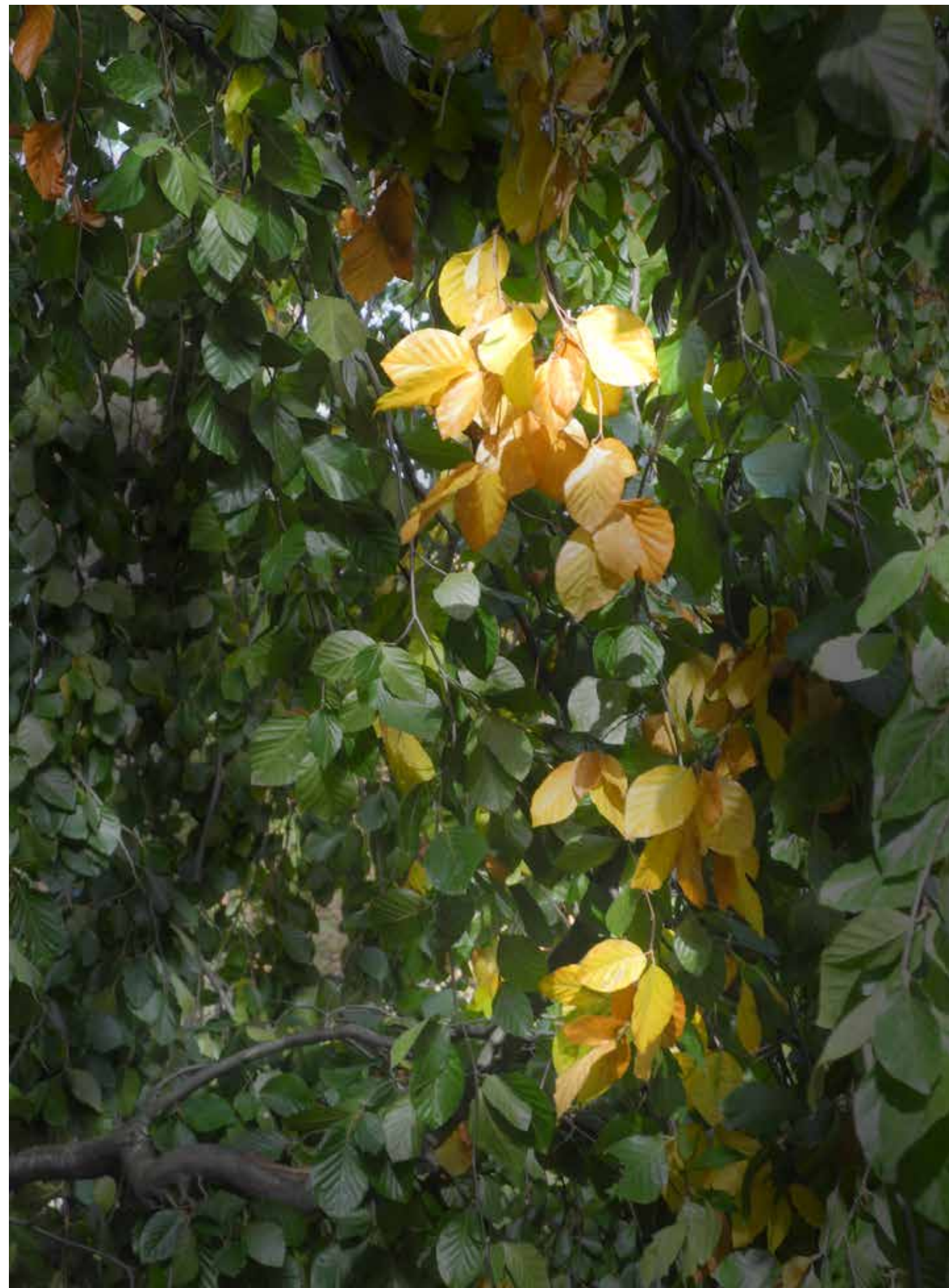
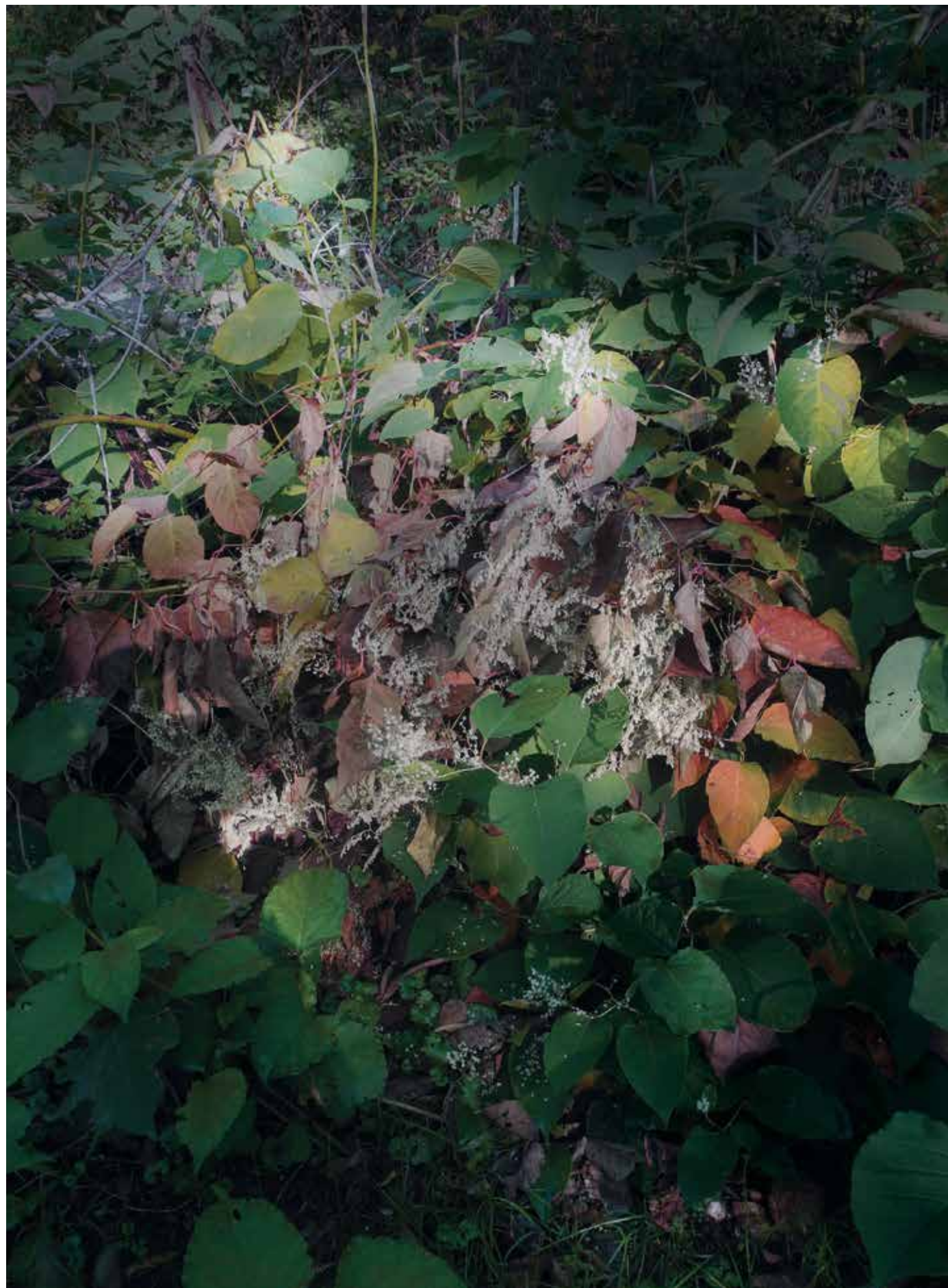






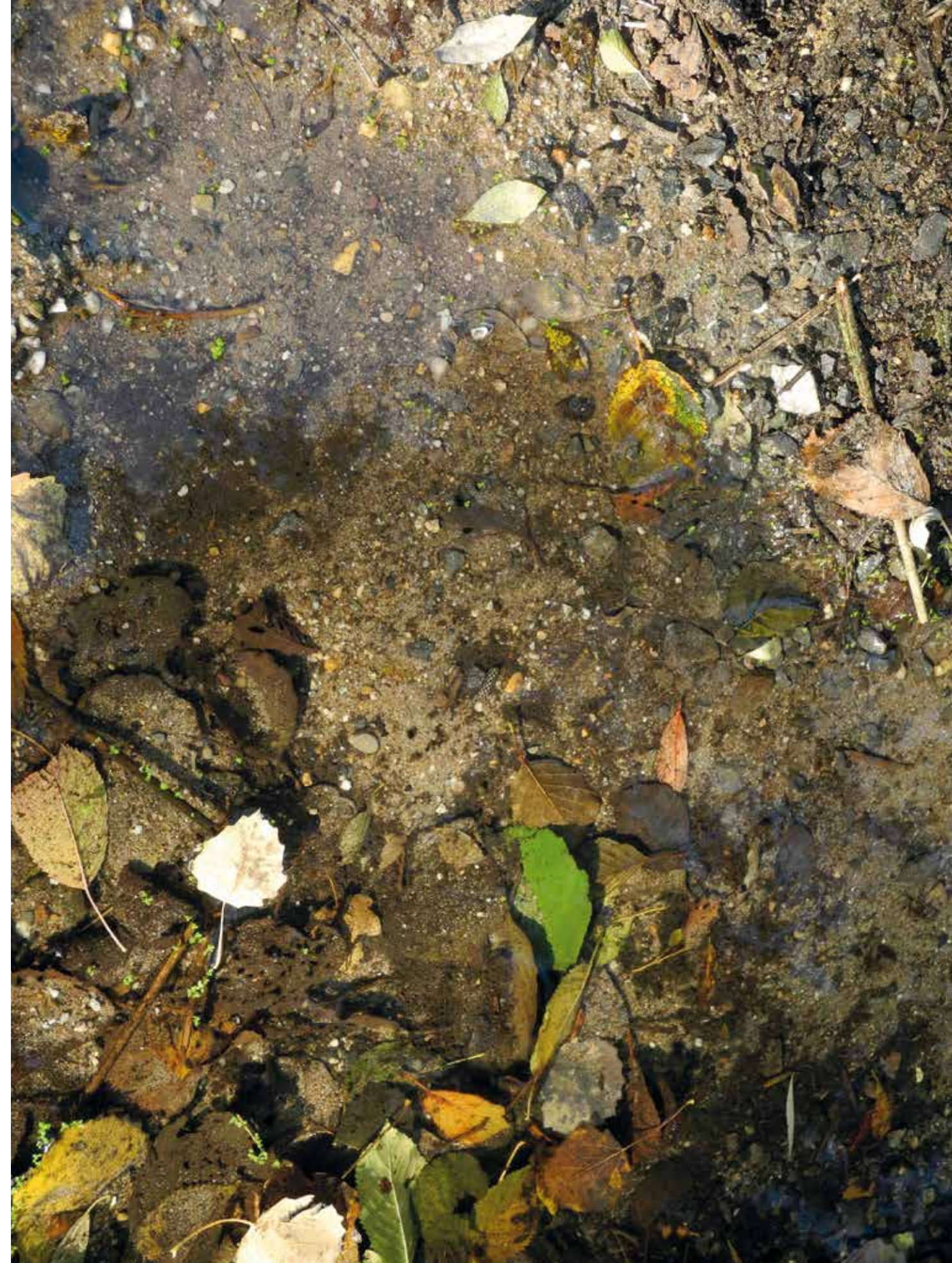












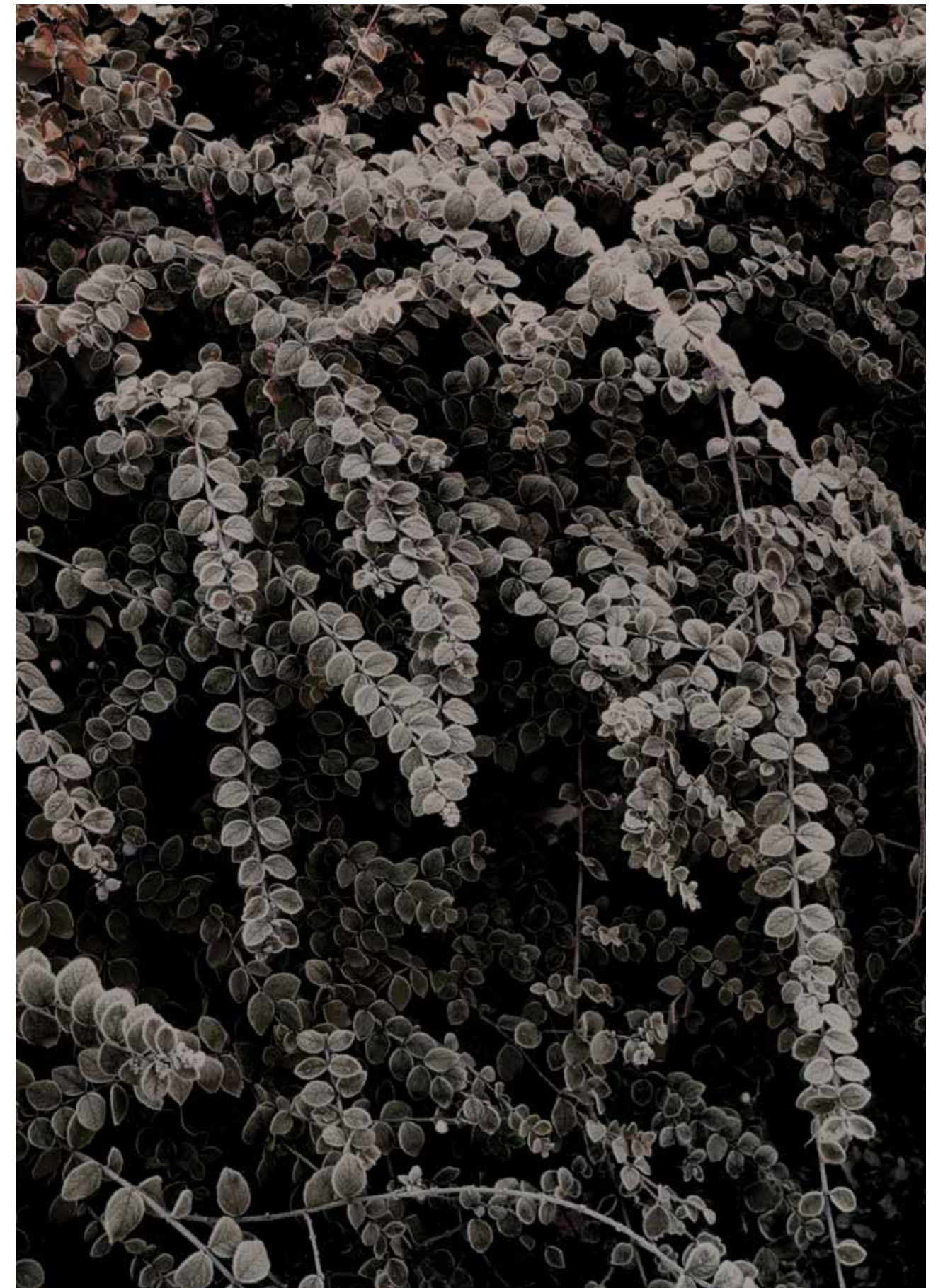


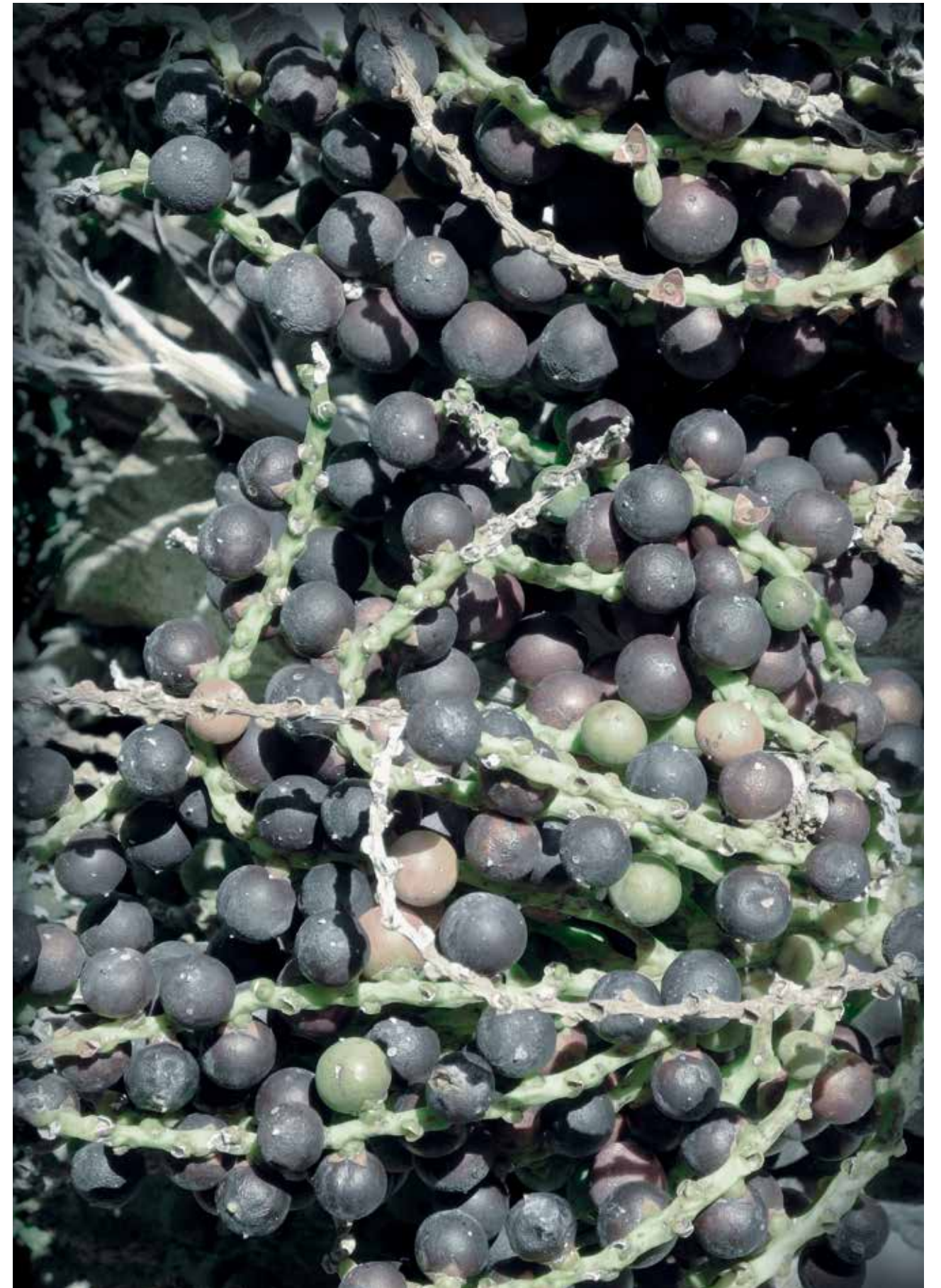


















WERKLISTE

<i>Textur des Waldes</i>	Seite 5-13 2016/2017 (Düsseldorf, Grafenberger Wald)
<i>Farbiges Blattwerk</i>	Seite 14-19 2017
<i>Pinienwald</i>	Seite 19-20 2017 (Andalusien)
<i>Mond</i>	Seite 20 2017
<i>Bach</i>	Seite 21 2017 Maße variabel
<i>Wasser</i>	Seite 22-23 2017, (Düsseldorf) 2016, (Andalusien)
<i>Matschspuren</i>	Seite 24 2017
<i>Nadelwurf</i>	Seite 25 2017
<i>Kraft der Natur</i>	Seite 26-27 2017
<i>Boden Textur</i>	Seite 28-29 2017
<i>Schnee</i>	Seite 30-31 2017
<i>Pflanzen der Welt</i>	Seite 32-37 2017
<i>Blattwerk Textur</i>	Seite 38-39, 40 2017

ES LAUERT ETWAS UNTER DER OBERFLÄCHE

In diesen Fotografien strebe ich nicht danach die Natur abzubilden. Es geht mir eher um eigene, neuartige Bilder die fast abstrakt wirken. Die Natur sieht dadurch rätselhaft und geheimnisvoll aus und es entstehen unbewusste magische Formationen und Texturen die Geheimnisse verbergen. Ich kann diese Geheimnisse nicht erklären und ich will sie nicht wissen. Den Grafenberger Wald in Düsseldorf und seine Umgebung habe ich in den Blick genommen. Durch farbige Verfremdung oder Fokussierung sind künstliche, monumentale, filigrane, fragile oder kraftvolle Texturen von Blattwerk entstanden. Es geht um Seelenzustand, um Geister der Natur oder ihre Gespenster. Das Flüchtige, der Zustand dazwischen habe ich versucht zu erforschen. Die Ruhe oder Stille ist ein wichtiger Aspekt dieser Arbeit. Es lauert etwas unter der Oberfläche. Auch die ausgetrocknete, sandige Landschaft Andalusiens interessiert und inspiriert mich. Der Wasser Mangel dieser Region lässt oft tiefe Narben in der Oberfläche.



Natur

2018

Konzept und Gestaltung:
Renata Szott

Fotografie:
Renata Szott

Text:
Renata Szott

Konsultation:
Anna Marko

Foto Seite 43:
Jürgen Gollaschin
Essen, 2016

© 2018
Renata Szott
for the works
and the design

www.renata-szott.de



Renata Szott geboren in Gdansk, Polen, lebt und arbeitet in Düsseldorf. Sie studierte Visuelle Kommunikation/ Grafik Design an der FH Aachen, Diplom bei Prof. Dieter Rehder und Kunsterziehung an der Hochschule für bildende Künste in Gdansk bei Prof. Barbara Massalska. Sie beschäftigt sich mit Zeichnung, Malerei, Fotografie und Grafik Design. Projekt *Natur* ist 2018 entstanden und beinhaltet Arbeiten von 2016 bis 2017.

